

Министерство культуры и информации Республики Казахстан  
РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по У и УМР  
Алматинского музыкального колледжа  
им. П. Чайковского  
Балпанова Г.С.



**ГРАФИК**  
**Экзаменов и зачётов ПЦК «Хоровое дирижирование»**  
**на II - полугодие 2025-2026 учебный год**

| № | Наименование предмета / курс      | Программные требования                                                                                                                                                                                             | Дата проведения                           | Ответственные |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| 1 | <b>Сдача школьного репертуара</b> |                                                                                                                                                                                                                    |                                           |               |
|   | <b>Специальность</b>              | 1. Два разнохарактерных произведения из репертуара детских хоров с пением;<br>2. Дирижирование, игра и пение голосов;<br>3. Показ распевок для детских хоровых коллективов. (3-курс)<br>4. Вопросы по композиторам | <b>09-14<br/>Февраля</b>                  | <b>ППЦК</b>   |
| 2 | <b>Технический зачёт</b>          |                                                                                                                                                                                                                    |                                           |               |
|   | <b>Специальность</b>              | 1. Игра 2-ух произведений а' cappella;<br>2. 1-произведение с сопровожд. с пением.<br>3. Вопросы по композиторам                                                                                                   | <b>02-07<br/>Марта</b>                    | <b>ППЦК</b>   |
| 3 | <b>Академический зачёт</b>        |                                                                                                                                                                                                                    |                                           |               |
|   | <b>Специальность</b>              | 1. Дирижирование 2-ух произведений: ( а' cappella и с сопровождением)                                                                                                                                              | <b>01-04<br/>Апреля</b>                   | <b>ППЦК</b>   |
| 4 | <b>Технический зачёт</b>          |                                                                                                                                                                                                                    |                                           |               |
|   | <b>Специальность</b>              | 1. Игра 2-ух произведений а' cappella;<br>2. 1-произведение с сопровожд. с пением.<br>3. Вопросы по композиторам, коллоквиум.                                                                                      | <b>27-30<br/>Апреля (1,2,3<br/>курсы)</b> | <b>ППЦК</b>   |
| 5 | <b>Экзамен</b>                    |                                                                                                                                                                                                                    |                                           |               |
|   | <b>Специальность</b>              | 1. Игра 1- произведения а' cappella;<br>2. Пение голосов горизонталь,                                                                                                                                              | <b>15-20</b>                              |               |

|   |       |                                                                                                                                                                                       |                |      |
|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|
|   |       | вертикаль;<br>3. Дирижирование 2-ух<br>произведений: ( а' cappella и с<br>сопровождением);<br>4. Вопросы по программе.                                                                | июня           | ППЦК |
| 6 | Зачёт |                                                                                                                                                                                       |                |      |
|   | ЧХП   | 1. Игра 1-произведения, пение<br>голосов;<br>2. Транспонирование<br>произведения на м.2 и б.2<br>вверх и вниз;<br>3. Игра произведения с<br>сопровождением пение<br>основного голоса. | 16-20<br>марта | ППЦК |
| 7 | Зачёт |                                                                                                                                                                                       |                |      |
|   | ЧХП   | 1. Игра 1-произведения, пение<br>голосов;<br>2. Транспонирование<br>произведения на м.2 и б.2 вверх<br>и вниз;<br>3. Чтение с листа                                                   | 25-30<br>мая   | ППЦК |

Рассмотрено и утверждено на заседании

ППЦК: «Хоровое дирижирование»

ППЦК: З. А. Якупова Накибаева З.Н.

Методист: Н. О. Берекешева Берекешева О.Н.

Протокол № 8

От «26» января 2026 г.

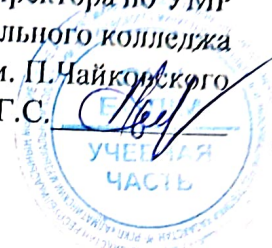
Согласовано

Зав. учебной частью

Бірімжанова А.Т.



УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УМР  
Алматинского музыкального колледжа  
им. П.Чайковского  
Балпанова Г.С.



### ГРАФИК

Экзаменов и зачетов секции «Обязательное фортепиано»

ПЦК «Хоровое дирижирование»

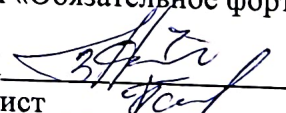
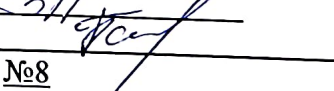
на II полугодие 2025-2026 учебного года

| № | Наименование предмета/курса        | Программные требования                                                                         | Дата проведения                          | Ответственные                                                                                   |
|---|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>Технический зачет</b>           |                                                                                                |                                          |                                                                                                 |
|   | «Обязательное фортепиано» I курс   | 1 этюд; гаммы бемольные; чтение с листа                                                        | 02.03.26-09.03.26г.<br>(зачетная неделя) | ППЦК Накибаева З.Н., преподаватели секции «Обязательное фортепиано» ПЦК «Хоровое дирижирование» |
|   | «Обязательное фортепиано» II курс  | 1 этюд; гаммы бемольные до двух знаков; чтение с листа                                         | 02.03.26-09.03.26г.<br>(зачетная неделя) | ППЦК Накибаева З.Н., преподаватели секции «Обязательное фортепиано» ПЦК «Хоровое дирижирование» |
|   | «Обязательное фортепиано» III курс | 1 этюд; гаммы бемольные до трех знаков; чтение с листа                                         | 02.03.26-09.03.26г.<br>(зачетная неделя) | ППЦК Накибаева З.Н., преподаватели секции «Обязательное фортепиано» ПЦК «Хоровое дирижирование» |
|   | «Обязательное фортепиано» IV курс  | Освобождается от сдачи технического зачета в связи с подготовкой к итоговому экзамену (зачету) |                                          | ППЦК Накибаева З.Н., преподаватели секции «Обязательное фортепиано» ПЦК «Хоровое дирижирование» |
| 2 | <b>Академический концерт</b>       |                                                                                                |                                          |                                                                                                 |
|   | «Обязательное фортепиано» I курс   | 1. Пьеса на выбор<br>2. Крупная форма                                                          | 26.05.26г.                               | ППЦК Накибаева З.Н., преподаватели секции «Обязательное фортепиано» ПЦК «Хоровое дирижирование» |
|   | «Обязательное фортепиано»          | 1. Пьеса на выбор<br>2. Крупная форма                                                          | 28.05.25г.                               | ППЦК Накибаева З.Н., преподаватели                                                              |

|  |         |  |  |                                                                 |
|--|---------|--|--|-----------------------------------------------------------------|
|  | II курс |  |  | секции «Обязательное фортепиано» ПЦК<br>«Хоровое дирижирование» |
|--|---------|--|--|-----------------------------------------------------------------|

|  |                                       |                                                       |            |                                                                                                                |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Обязательное фортепиано»<br>III курс | 1. Пьеса на выбор<br>2. Крупная форма                 | 27.05.26г. | ППЦК Накибаева<br>З.Н., преподаватели<br>секции «Обязательное<br>фортепиано» ПЦК<br>«Хоровое<br>дирижирование» |
|  | «Обязательное фортепиано»<br>IV курс  | 1. Пьеса на выбор<br>2. Полифония<br>3. Крупная форма | 20.05.26г. | ППЦК Накибаева<br>З.Н., преподаватели<br>секции «Обязательное<br>фортепиано» ПЦК<br>«Хоровое<br>дирижирование» |

Рассмотрено и утверждено на заседании  
ПЦК «Хоровое дирижирование»  
секции «Обязательное фортепиано»

ППЦК   
Методист   
Протокол №8  
От «26» января 2026 г.

Согласовано  
Зав. учебной частью  
Биримжанова А.Т. 